

# *nctm e l'arte*

## ***nctm e l'arte: Artists-in-residence, X edizione***

### **Le borse di studio assegnate a Elisa Caldana, Franco Ariaudo e Fabrizio Bellomo.**

Il bando *nctm e l'arte: Artists-in-residence*, giunto alla decima edizione, è un progetto di supporto all'arte contemporanea, rivolto ad artisti visivi che intendono partecipare a qualificati programmi di residenza fuori dall'Italia.

*nctm e l'arte: Artists-in-residence* nasce dalla consapevolezza che la presenza degli artisti italiani nel mondo costituisce un'importante testimonianza del valore culturale del Paese. Inoltre, per gli artisti lavorare significa far parte di un contesto allargato e muoversi avendo come riferimento un orizzonte internazionale. Mobilità e occasioni di confronto sono requisiti fondamentali per lo sviluppo dell'espressione artistica e per la sua diffusione. La borsa è stata pensata anche per questo.

L'iniziativa si colloca nell'ambito del progetto di supporto alla creazione artistica *nctm e l'arte*, avviato da Nctm Studio Legale nella convinzione che l'arte possa essere un punto di vista privilegiato sulla contemporaneità.

Nato nel 2011, *nctm e l'arte* comprende inoltre il sostegno a progetti artistici, la collaborazione con istituzioni culturali italiane di riferimento e la creazione di una collezione.

A ogni edizione, la borsa di studio viene assegnata ad uno o più artisti che ne facciano richiesta dopo essere stati ammessi a programmi di residenza internazionali. Gli assegnatari sono scelti secondo criteri stringenti quali il profilo artistico, la chiarezza e rilevanza dei progetti, le opportunità formative offerte dalla residenza invitante e la qualità del progetto eventualmente proposto. Il comitato di valutazione ha come membro fisso Gabi Scardi che è affiancata, di volta in volta, da critici d'arte contemporanea tra i più preparati del panorama artistico italiano, e da uno o più artisti assegnatari della precedente edizione della borsa.

Il 06 dicembre 2017, dopo aver vagliato attentamente le candidature pervenute, il comitato di valutazione, composto dalla responsabile del progetto *nctm e l'arte* Gabi Scardi, dalla curatrice Cecilia Guida e dagli artisti Ludovica Carbotta e Ettore Favini, ha individuato i destinatari delle borse di studio in **Elisa Caldana, Franco Ariaudo e Fabrizio Bellomo**. La decisione è stata approvata dal Comitato Arte di Nctm Studio Legale.

I borsisti della decima edizione di *nctm e l'arte: Artists-in-residence* sono:

#### **Elisa Caldana [Pordenone, 1986]**

Il comitato di valutazione le attribuisce una borsa di studio per la residenza di 3 mesi presso Tokyo Arts and Space diretto dal Museo di Arte Contemporanea di Tokyo. La scelta si motiva in ragione del respiro e della complessità del progetto presentato e per la rilevanza del tema prospettato.

Il progetto di Caldana si inserisce con coerenza nel più ampio percorso dell'artista. Allo stesso tempo si nota che la sinergia con l'artista giapponese Aki Nagasaka consentirà a Caldana di lavorare in effettiva relazione con il contesto di riferimento. È risultata determinante ai fini della scelta l'importanza dell'istituzione ospitante.

#### **Franco Ariaudo [Cuneo, 1979]**

Il comitato di valutazione gli attribuisce una borsa di studio per la residenza presso BIRUCHIY Contemporary Art Project, Kyiv, Ucraina. La residenza è gestita da artisti secondo un approccio sperimentale, consolidatosi nel tempo.

La permanenza sul luogo darà all'artista la possibilità di portare a conclusione una ricerca avviata, e di formalizzarla in un'opera destinata poi a circolare in Europa.

Nell'opera di Ariaudo la visionarietà e l'ironia del progetto si coniugano con riferimenti scientifici; l'esito del lavoro è demistificante nei toni ma rilevante nel contenuto. Questo carattere si confà alla residenza di BIRUCHIY.

## **Fabrizio Bellomo** [Bari, 1982]

Il comitato di valutazione gli attribuisce una borsa di studio per la permanenza presso KCB-The Cultural Center of Belgrade. La residenza consentirà a Bellomo di ampliare una ricerca di carattere artistico-antropologico già avviata con esiti rilevanti sul territorio italiano, ampliandola in termini di periodo e di area geografica di riferimento. Il rapporto con l'istituzione ospitante risulta di interesse per possibili sviluppi futuri.

## **Precedenti edizioni**

Tra i curatori coinvolti nelle nove edizioni passate di *nctm e l'arte: Artists-in-residence* ci sono Viafarini, Katia Anguelova, Antonio Grulli, Caterina Riva, Martina Angelotti, Valerio Del Baglivo, Rossella Moratto.

Gli artisti assegnatari delle precedenti borse e le residenze di destinazione sono stati:

- I edizione: Riccardo Giacconi, la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá; Gruppo Lu Cafausu, Combine Studios, Phoenix;
- II edizione: Leone Contini, Tirana Art Lab - Centre for Contemporary Art; Sabina Grasso, Chiang Mai, Thailandia; Kurandi Katz, Center for Book Arts, New York;
- III edizione: Valentina Vetturi, tranzit.ro, Bucarest; Maria Domenica Rapicavoli, ISCP, New York; Pietro Spoto, Matadero Madrid;
- IV edizione: Giovanni Giaretta, De Atelier, Amsterdam; Nicola Angiuli, Tirana Art Lab- Center for Contemporary; Salvatore Arancio, SOMA, Città del Messico; Alessandra Messali, ACT, MIT program in art, culture and technology, Cambridge;
- V edizione: Margherita Moscardini, National Art Studio, MMCA, Seoul;
- VI edizione: Giacomo Raffaelli, Atelier Hotel Pro Forma, Conpenhagen; Anna Franceschini, Istituti Inclusartiz, Rio de Janeiro; Francesco Bertelé, Skafffell Center for Visual Art, Islanda;
- VII edizione: Jacopo Miliani, David Roberts Art Foundation, Londra; The Cool Couple, Nirox Foundation Trust, Sud Africa; Elena Mazzi, HIAP, Helsinki;
- VIII edizione: Paolo Anziché, Kiosko, Santa Cruz; Luca Coclite, Experimental Intermedia, New York; Federico Del Vecchio, Banff Centre, Canada;
- IX edizione: Ettore Favini, Atla(s)now, Marrakech; Ludovica Carbotta, Jan Van Eyck Academy Program, Maastricht; Rachele Maistrello, I: project space, Beijing.

Il prossimo bando *nctm e l'arte: Artists-in-residence* sarà diffuso a marzo 2018.

### ***nctm e l'arte***

via Agnello, 12

20121 Milano

t +39 02 72551 1

f +39 02 72551 501



**Nctm**